

Vestibular

UEM Verão 2009

Prova 3 – Educação Física

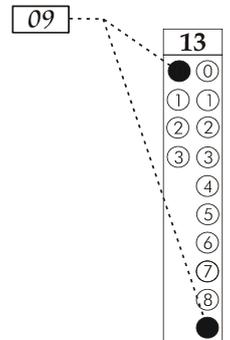
QUESTÕES OBJETIVAS

Nº DE ORDEM:
NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME, conforme o que consta na etiqueta fixada em sua carteira.
2. Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao constante na etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise, imediatamente, o fiscal.
3. **É proibido folhear o caderno de provas antes do sinal, às 9 horas.**
4. Após o sinal, confira se este caderno contém 20 questões objetivas e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
5. O tempo mínimo de permanência na sala é de 2 h após o início da resolução da prova.
6. No tempo destinado a esta prova, está incluído o de preenchimento da Folha de Respostas.
7. Transcreva as respostas deste caderno para a Folha de Respostas. A resposta correta será a soma dos números associados às proposições verdadeiras. Para cada questão, preencha sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme exemplo ao lado: questão 13, resposta 09 (soma das proposições 01 e 08).
8. Se desejar, transcreva as respostas deste caderno no Rascunho para Anotação das Respostas constante nesta prova e destaque-o, para retirá-lo hoje, nesta sala, no horário das 13h15min às 13h30min, mediante apresentação do documento de identificação do candidato. Após esse período, não haverá devolução.
9. Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas e o Rascunho para Anotação das Respostas.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 3

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

GABARITO 2

EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 01

Considerando os esportes individuais, assinale o que for **correto**.

- 01) Atletismo, natação, tênis de mesa, tênis de campo e badminton são consideradas modalidades esportivas individuais.
- 02) O atletismo se divide em provas de campo e de pista. São provas de campo: arremessos de disco, peso, dardo e martelo.
- 04) As corridas do atletismo são aeróbias, quando de curta distância, e anaeróbias, quando de longa distância.
- 08) O recorde olímpico dos 100 metros rasos masculino foi quebrado em Berlim, em agosto de 2009, por Usain Bolt da Jamaica.
- 16) O trabalho intermitente ou intervalado, caracterizado por esforços em diferentes intensidades, é exclusivamente característico dos esportes individuais.

Questão 02

Sobre judô, assinale o que for **correto**.

- 01) O judô nasceu exclusivamente das ideias de Jigoro Kano, no Japão, na década de 1880.
- 02) O precursor do judô, Jigoro Kano, pensou numa luta que mantivesse as tradições culturais japonesas, adequada a novos tempos, em que a luta até a morte não fazia mais sentido.
- 04) Dentre os imigrantes japoneses que vieram para o Brasil, na década de 1930, estavam praticantes de judô, que passaram a ensiná-lo em academias como fonte de renda, tendo em vista o desemprego.
- 08) Na prática do judô, existe uma escala de pontuação para acúmulo de pontos positivos e para penalidades. São penalidades: o *ippon*, o *waza-ari*, o *yoko* e o *koka*.
- 16) No judô, o *ritsurei* é o cerimonial de saudação ao sensei (professor/líder), feito no início de cada treino, como demonstração de respeito.

Questão 03

Assinale o que for **correto** sobre a capoeira como manifestação da cultura corporal.

- 01) A capoeira é uma manifestação genuinamente africana, trazida ao Brasil a partir do século XIX em meio ao processo de industrialização do País.
- 02) O aprendizado do capoeirista se expressa por seus movimentos na roda da capoeira, que são sincronizados e organizados de acordo com a música, marcada, geralmente, pelos sons do berimbau, atabaque e pandeiro.
- 04) A capoeira é um dos conteúdos oficiais da Educação Física escolar brasileira, desde o início do século XIX.
- 08) A dança, presente na roda de capoeira, contribui para manifestar a presença dessa arte criativa firmada no seio da cultura negra.
- 16) Manifestações populares, como a capoeira, passam a ser permitidas no Governo Provisório de Getúlio Vargas (1934-1937), uma vez que essa atitude política poderia conquistar a simpatia do povo.

Questão 04

Sobre manifestações dançantes, assinale o que for **correto**.

- 01) *Break*, *Funk* e *Hip Hop* são classificados como danças de salão.
- 02) Barreado, balaio e chote carreirinho são danças folclóricas originárias da região Sul do Brasil.
- 04) O fandango paranaense é um conjunto de danças denominadas “marcas”, realizadas, especialmente, na região litorânea, integrando as manifestações folclóricas do Estado.
- 08) Danças da cultura de massa, que surgem em decorrência da mídia, de acordo com os interesses de gravadoras e meios de comunicação, geralmente valorizam a imagem da mulher e ressaltam sua feminilidade.
- 16) Danças que retratam a cultura afro-brasileira, compostas por elementos provindos das manifestações que revivem a cultura de aldeias e tribos africanas, não se constituem como conhecimentos educacionais, devendo ser excluídas do contexto da Educação Física.

Questão 05

Sobre dança, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) A dança é uma das formas mais antigas de expressão do ser humano, resultado das construções históricas e da diversidade cultural de diferentes povos.
- 02) Dançar é apenas realizar sequências de movimentos pré-estabelecidos, embalados por um ritmo, envolvendo extensões, flexões e uma série de movimentos corporais.
- 04) Por ser uma produção cultural humana, a dança não se configura como produto da indústria cultural, uma vez que ela não se presta à massificação do movimento, nem, tampouco, segue a lógica do mercado.
- 08) Na perspectiva da dança como arte, busca-se não apenas a perfeição do gesto, mas, principalmente, seu significado como construção que se efetiva nas relações sociais, históricas e culturais que as pessoas mantêm entre si.
- 16) A dança, entendida como cópia ou interpretação de movimentos e ritmos inerentes ao ser humano, surge na Idade Média.

Questão 06

A prática da ginástica, realizada simultaneamente em vários países da Europa, em especial, na Alemanha, Suécia, Inglaterra e França, ao longo de todo século XIX, fez nascer o chamado Movimento Ginástico Europeu. Sobre o assunto, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) O Movimento Ginástico Europeu se constituiu a partir das relações cotidianas, dos divertimentos e festas populares, dos espetáculos de rua, do circo, dos exercícios militares, bem como dos passatempos da aristocracia.
- 02) A ginástica, no século XIX, passou a romper com seu núcleo primordial (ludicidade), visando a ser aceita como parte da educação dos indivíduos. Destacou-se nos círculos intelectuais ao ganhar cientificidade, despertando o interesse da burguesia.
- 04) Por influência do Movimento Ginástico Europeu, os artistas deixaram de realizar práticas corporais descompromissadas, espetáculos em feiras e circos, onde palhaços, acrobatas, gigantes e anões despertavam na população vários sentimentos, como o assombro e o medo.
- 08) No século XIX, os métodos ginásticos foram utilizados como entretenimento para a população.
- 16) A burguesia, no século XIX, passou a utilizar a ginástica como instrumento disciplinador de posturas, ações e gestos, levando os indivíduos à aquisição de noções de economia de tempo, gasto de energia e cultivo à saúde.

Questão 07

Com relação ao futebol, assinale o que for **correto**.

- 01) Durante o governo Médici (1969 a 1974), fez-se uso de vários instrumentos de coerção para neutralizar a oposição ao regime militar. O futebol foi utilizado como possibilidade de desviar a atenção da população dos conflitos políticos da época. O objetivo era que as pessoas ficassem em casa torcendo pela seleção brasileira numa “corrente pra frente”, ao invés de saírem às ruas para participar de manifestações políticas.
- 02) Tanto em 1970 como nos tempos atuais, o futebol funciona como válvula de escape para os problemas sociais.
- 04) O futebol é um esporte, uma prática corporal com linguagem, métodos e técnicas próprios. Por meio dele, os jovens retratam seus valores, sentimentos, preconceitos etc. Também escrevem, nesse mesmo mundo, suas marcas culturais, construindo-se nessa dinâmica cultural.
- 08) O futebol, tanto como prática de lazer como prática esportiva de alto rendimento, não recebe qualquer influência do processo de mercadorização em nossa sociedade.
- 16) As regras, para o futebol feminino, diferem das do masculino em relação ao tempo de jogo e ao número de atletas, que podem ser substituídos; ou seja, o tempo é menor em 10 minutos em cada parte de jogo e as substituições, durante o jogo, podem ser de até 5 jogadoras.

Questão 08

Com relação à ginástica, assinale o que for **correto**.

- 01) A ginástica geral é uma manifestação gímnica que se fundamenta nas diversas ginásticas e em outros elementos da cultura corporal, como danças, jogos e práticas circenses.
- 02) A ginástica artística/olímpica, a ginástica rítmica e o trampolim são modalidades gímnicas que fazem parte do programa dos Jogos Olímpicos.
- 04) A ginástica artística é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina.
- 08) São aparelhos oficiais da ginástica artística/olímpica: corda, arco, bola, maçãs e fita.
- 16) A ginástica rítmica é uma modalidade competitiva exclusivamente individual.

Questão 09

Sobre o processo histórico da Educação Física no Brasil, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) Inicialmente denominada ginástica, a Educação Física surgiu a partir da preocupação com o desenvolvimento da saúde e da moral dos cidadãos brasileiros, por influência de teorias europeias.
- 02) A Educação Física ganhou espaço na escola com base na concepção de que o físico disciplinado era exigência de uma nova ordem social em formação.
- 04) Em muitos momentos de sua história, a Educação Física, no Brasil, confunde-se com as instituições médicas e militares, cujos conteúdos ancoravam-se na anatomia e na fisiologia, preponderando uma visão mecanicista e instrumental de corpo.
- 08) O processo de desmilitarização da Educação Física brasileira, isto é, o momento em que a predominância da instrução física militar passa a ser sobreposta pela atuação de professores civis, ocorreu a partir da década de 1970.
- 16) Após o processo de desmilitarização da Educação Física, o esporte foi intensamente difundido nas escolas brasileiras, valorizando-se o rendimento, a competição, a busca de recordes, a regulamentação rígida e a racionalização de meios e técnicas.

Questão 10

No início do século XIX, os objetivos e significados da prática esportiva eram diferentes para cada classe social. Sobre a afirmativa, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) Os jogos populares estavam ligados às raízes culturais da classe trabalhadora.
- 02) A elite mantinha o tempo dos filhos ocupado com estudos e o esporte representava um meio de distração.
- 04) A difusão mundial da prática esportiva, a partir do século XIX, foi imediata e contou com importantes fatores, dentre eles, os Jogos Olímpicos — expressão máxima do fenômeno esportivo. Com isso, surgiu o incentivo de políticas governamentais de promoção do esporte de alto nível, sobretudo no Brasil.
- 08) A prática esportiva realizada pela classe trabalhadora, tinha como fundamento o esporte de elite, considerado nobre e edificante.
- 16) O estabelecimento de regras rígidas, sem possibilidade de contestação nas práticas esportivas, contribuiu para a desmobilização de resistências e para o desenvolvimento da ideia de que questionar e quebrar regras são atitudes que impedem a organização e a estabilidade social.

Questão 11

Considerando a relação atividade física e saúde, assinale o que for **correto**.

- 01) Exercício físico é qualquer movimento corporal, produzido pelos músculos esqueléticos, que resulte em gasto energético maior do que os níveis de repouso.
- 02) A associação entre prática regular de atividade física e saúde passa a existir somente no século XIX, marcada pela ideia de *Mens sana in corpore sano* (Mente sã em corpo são).
- 04) Os meios de comunicação de massa, frequentemente, orientam as pessoas sobre os benefícios que a prática regular de exercícios físicos pode oferecer, dentre os quais estariam: redução do peso e emagrecimento, combate à hipertensão arterial e prevenção da osteoporose. São formas de ajudar no controle dos níveis de colesterol, na redução da ansiedade e depressão, no combate ao stress e na melhora do humor.
- 08) Para se ter saúde basta apenas praticar algum tipo de atividade física.
- 16) A relação atividade física e saúde não deve ser pensada apenas pelos enfoques biológico, anatômico, biomecânico, nutricional ou fisiológico, mas, também, pelos aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais.

Questão 12

Do ponto de vista da relação exercício físico e saúde, assinale o que for **correto**.

- 01) As lesões nas articulações, como joelhos e tornozelos, não dependem da carga de treinos, mas, sim, de uma predisposição genética.
- 02) Com a prática de exercícios é possível: estimular a produção de alguns aminoácidos que melhoram a ação protetora do sistema imunológico; estimular o desenvolvimento das fibras musculares que compõem os diversos músculos do corpo; melhorar o condicionamento físico e a capacidade cardiorrespiratória.
- 04) A regulação da contração muscular, a produção de anticorpos, a expansão e contração dos vasos sanguíneos para manter a pressão arterial normal, que dão suporte ao exercício vigoroso, constituem um conjunto que depende exclusivamente dos hormônios.
- 08) Na Grécia antiga, pedótriba era o nome dado ao médico desportivo que cuidava da saúde e orientava a educação corporal daquele que praticava exercícios.
- 16) Os gregos repudiavam o adestramento do corpo, pois entendiam que isso impedia a formação do espírito e da moral, prejudicando, ainda, o equilíbrio e a harmonia dos movimentos.

Questão 13

A padronização dos corpos implica que as supostas imperfeições, como gordura localizada, rugas e estrias que compõem um rol de aspectos indesejados, sejam alvos de normas e investimentos da indústria de cosméticos e das academias, em busca de satisfazer as exigências da sociedade. Sobre o assunto, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) Na atualidade, as práticas corporais vêm sendo utilizadas como forma de atingir o corpo ideal.
- 02) Sacrifícios para obter o corpo perfeito, como exercícios físicos, dietas, e até incisões cirúrgicas, são realizados por pessoas para o alcance dos padrões de beleza socialmente estabelecidos.
- 04) A maioria da população consegue atingir o padrão de corpo ideal por meio de práticas estimuladas pelas políticas públicas de esporte e lazer.
- 08) Os corpos dos atletas de alto nível estão nos limites de suas funções, suscetíveis a diversas contusões e problemas relacionados à saúde. No entanto, são associados aos padrões de beleza e de funcionalidade.
- 16) A padronização dos corpos, que determina vontades e vaidades, leva o ser humano a perder uma de suas características fundamentais, que é a singularidade.

Questão 14

A sociedade em que vivemos gera modos atribulados de vida, em que as pessoas têm que dedicar horas excessivas ao trabalho, com pouco tempo para o lazer. Sobre esse tema, é **correto** afirmar que

- 01) as reivindicações da classe operária, no século XIX, para redução da jornada de trabalho, possibilitaram que os trabalhadores conquistassem um tempo destinado ao lazer. Isso preocupou a burguesia, pois a ocupação de espaços públicos para os momentos de lazer poderia levar à criação de movimentos sociais contra a classe dirigente.
- 02) a discussão sobre lazer, junto à Educação Física, é uma forma de despertar consciências para o usufruto do tempo disponível (fora das obrigações escolares, familiares, religiosas ou de trabalho), de forma crítica e criativa.
- 04) o chamado “lazer passivo” faz uso dos meios de comunicação, em especial, da televisão, instigando os espectadores a se tornarem consumidores potenciais da indústria do lazer.
- 08) a compra de ingressos para assistir a eventos esportivos, os investimentos de multinacionais em *marketing* esportivo, a matrícula de crianças em escolinhas esportivas e a compra de calçados e materiais específicos para a prática esportiva independem da relação estabelecida entre esporte e consumo.
- 16) esportes e danças podem ser formas de lazer exploradas pelo interesse de grandes grupos econômicos, sendo instrumentos de alienação, distração e consumo massivos.

Questão 15

Partindo do entendimento de que os corpos são únicos e, ao mesmo tempo, diferentes, expressos de várias formas e de acordo com modos próprios de relação com o mundo, marque a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) As aulas de Educação Física podem revelar-se excelentes oportunidades de relacionamento, convívio e respeito entre os diferentes, de desenvolvimento de ideias e valorização humana, de modo que o “outro” seja considerado.
- 02) Desenvolver atividades corporais por meio da experimentação de esportes adaptados, como jogar futebol com olhos vendados, utilizando bola de guizo ou bola envolvida em sacolas plásticas que emitam som, pode ser uma forma de trabalhar com as diferenças.
- 04) A ênfase na competição, na técnica e no desempenho máximo faz do esporte na escola uma prática pedagógica inclusiva, em que os alunos conseguem viver o lúdico e o prazer na vivência dessa manifestação cultural.
- 08) Valorizar, no contexto da Educação Física, as experiências corporais do campo e dos povos indígenas, muitas vezes esquecidos em meio aos modelos urbanos de educação do corpo, é uma forma de atentar para o diferente.
- 16) Temas como capoeira, movimento Hip Hop e danças afro-brasileiras e indígenas, desenvolvidos na Educação Física escolar, podem ser trabalhados em observância à legalidade, que inclui, no currículo oficial da rede de ensino, a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afrobrasileira e Indígena.

Questão 16

Considerando os jogos e as brincadeiras, assinale o que for **correto**.

- 01) Jogos e brincadeiras devem ser trabalhados de modo tradicional e padronizado, uma vez que a observância às diferenças regionais e culturais pode levar a deturpações do sentido de jogar e brincar.
- 02) Os jogos carregam intenções lúdicas e representam a possibilidade da singularidade que identifica os diferentes grupos sociais.
- 04) A característica principal das brincadeiras cantadas é sua exclusiva realização em forma de roda ou círculo.
- 08) Jogos e brincadeiras são atividades lúdicas, manifestações livres e de resultado incerto.
- 16) Teatro e festa à fantasia são classificados como jogos/brincadeiras de imitação.

Questão 17

Assinale o que for **correto**, considerando os jogos e as brincadeiras.

- 01) Canções de roda, advinhas, parlendas, bolinha de gude, pião e amarelinha foram divulgadas pelos colonizadores portugueses, quando vieram para o Brasil.
- 02) Amarelinha, peteca, pião, elástico e queimada são classificados como jogos e brincadeiras populares.
- 04) Improvisação, imitação e mímica são conteúdos que integram os jogos dramáticos.
- 08) As brincadeiras de barbante, atualmente conhecidas como cama de gato/elástico, e os jogos e brinquedos imitando animais são de origem dos povos orientais.
- 16) A pipa ou papagaio, trazidos pelos portugueses no século XVI, tem origem nos povos africanos.

Questão 18

Assinale o que for **correto**, considerando os jogos e sua relação com a sociedade.

- 01) O jogo caracteriza-se pela espontaneidade, flexibilidade, descompromisso, criatividade, fantasia e expressividade, sendo expresso de formas diferentes em cada cultura.
- 02) A partir do final do século XVIII, a classe dominante passou a incentivar as atividades populares, como os jogos, pois entendiam que eles contribuíam para o restabelecimento das forças necessárias para a retomada do trabalho, proporcionando momentos de lazer.
- 04) O jogo é parte da cultura e a competição é um dos elementos que o constituem, das civilizações mais antigas às mais modernas.
- 08) O jogo deve estar sujeito a ordens ou regras rígidas, salvo nos casos em que represente uma atividade cultural com a finalidade de perpetuação de hábitos dos mais diversos povos.
- 16) O jogo é uma manifestação cultural lúdica, construída coletivamente e de caráter desinteressado, não objetivando a obtenção de lucro.

Questão 19

Considerando o esporte coletivo voleibol, assinale o que for **correto**.

- 01) Uma das principais características do voleibol, antes das últimas modificações de suas regras, era sua longa duração ou imprevisibilidade de tempo, visto a necessidade de retomar a posse da bola para depois tentar a obtenção de ponto, a partir de um saque.
- 02) Na atualidade, as regras preveem que o saque, ao tocar a rede, é imediatamente anulado, dando a posse de bola à equipe adversária.
- 04) Na recepção da primeira bola, atualmente, não é permitido o contato com as mãos separadas, caracterizando dois toques.
- 08) A década de 1980 foi uma época de adequação ao formato televisivo, subindo para 25 o número de pontos necessários para a vitória de um *set* no voleibol. Foi, ainda, introduzido um novo sistema de pontuação, no qual a vantagem é eliminada e passa a prevalecer a pontuação direta.
- 16) Nas regras atuais, o tempo técnico acontece no oitavo e no décimo sexto ponto, favorecendo o anúncio de produtos pelos patrocinadores, que podem vender sua imagem ao grande público.

Questão 20

De acordo com Betti (1991), o esporte parece ir ao encontro da ideologia propagada pelos condutores da revolução de 1964: aptidão física como sustentáculo do desenvolvimento, espírito de competição, coesão nacional e social, promoção externa do País, senso moral e cívico, senso de ordem e disciplina. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Na década de 1960, disseminava-se a ideia de que para um país destacar-se mundialmente, tanto na política quanto na economia, era necessário se destacar também nos esportes.
- 02) A associação do fenômeno esportivo à educação física escolar, intensa na década de 1960, ainda pode ser encontrada na atualidade.
- 04) Futebol e handebol foram os esportes utilizados pela mídia para promover a ideologia propagada pelos condutores da revolução de 1964.
- 08) O esporte teve sua prática fomentada na escola a partir da década de 1970, objetivando resultados expressivos no cenário esportivo internacional.
- 16) No que diz respeito aos esportes, após a década de 1960, a televisão e os meios de comunicação, em geral, ampliaram a produção de verdades, criando crenças, ídolos e divulgando informações pertinentes aos interesses comerciais.